



La Presse

«Le piano voyageur» est un voyage hors du commun en compagnie de Benjamin Eppe, un pianiste inattendu qui laisse le bébé s'asseoir, se coucher et évoluer autour de son piano, et y jouer, pour lui permettre de sentir physiquement les vibrations.

Laurence Bertels - La Libre

«Le véritable Piano voyageur de Benjamin Eppe est venu bercer les bébés avec Bach et ses propres compositions: la cerise sur le gâteau de ce Festival international «L'art et les tout-petits» à L'Eden de Charleroi.

Rien de tel que d'amener son enfant à partager du temps, des émotions, des explorations avec d'autres (enfants et adultes). Rien de tel que d'emprunter la voie qui est la leur: celle de l'éveil et de la découverte, et de les mettre en situation pour qu'ils puissent prendre ce qu'ils veulent prendre !

Enfin, leur donner confiance pour cela, c'est sans doute leur donner confiance pour beaucoup d'autres choses ensuite...»

Sarah Colasse - Le ligueur
(Journal des familles nombreuses)

Editeur responsable: Benjamin Eppe - 17 rue du Bauloy, 1340 Ottignies - Infographie: Angélique Bourgois - angeinfographie@gmail.com



Le piano voyageur

Benjamin Eppe

Contact: bulleasons@gmail.com

Site: www.bulleasons.be

Téléphone: 00 32 488 09 47 47



EPPE

Le piano voyageur
Benjamin



Musique pour les tout-petits

Une expérience de musique vivante unique.

Le pianiste et compositeur Benjamin Eppe, laisse le bébé s'asseoir, se coucher, évoluer sur, sous ou autour du piano pour lui donner l'occasion de sentir physiquement les vibrations, de se balancer en rythme, de produire ses premières notes.

En touchant le clavier, le tout-petit perçoit aussi comment il peut inter-agir avec son environnement.

Une invitation à l'écoute réciproque et au jeu sous la forme d'une alternance entre moments de «concert» et moments de découverte.

Un concert réservé aux enfants de 2 mois à cinq ans, accompagnés de leurs parents ou en formule scolaire pour les maternelles.



Biographie

Premier prix de piano.
Premiers prix de musique de chambre, piano d'accompagnement, et harmonie écrite.

Diplôme supérieur de musique de chambre avec la plus grande distinction et les félicitations du Jury au Conservatoire.

Deuxième Lauréat du concours Horlait-Dapsens avec le trio Vlady (violon, cello et piano), Benjamin Eppe est aussi demi-finaliste du concours international de sonates de Vierzon (avec le violoniste Frédéric Preusser).

Professeur de piano et de musique de chambre (Académies de Bruxelles et de St Josse), Benjamin Eppe enseigne également à l'école internationale Montessori où il a l'occasion de développer sa propre pédagogie.

En tant que pianiste accompagnateur, Benjamin Eppe est passionné par le répertoire vocal et celui des instruments à cordes.

Grâce notamment à des cours avec Olivier Colette, Nathalie Loriers et Sabin Todorov, il s'intéresse au Jazz et à la chanson française.

Benjamin Eppe travaille en tant que pianiste, arrangeur et plus récemment encore compositeur.



«Une invitation à l'écoute réciproque et au jeu sous la forme d'une alternance entre moments de «concert» (de Bach à Satie, en passant par des compositions personnelles inspirées du jazz, de la chanson française, de la musique classique et de la musique du monde) et moments de découverte ... quelques échanges à quatre mains viennent même renforcer la proximité à l'instrument.»