

# L'enfant racine de Kitty Crowther

La bulle à sons asbl.

Fiche technique Janvier 2016

Ce spectacle nécessite silence et écoute.

En séance scolaire : l'entrée, l'installation des enfants se fera dans le calme + un mot de présentation (insister sur le silence et l'écoute)

En séance tout public : un mot de présentation + recommandations usuelles (couper les téléphones portables, pas de photos même sans flash, silence)

Pas de public assis au sol

« merci de respecter ces recommandations pour le confort de l'artiste et du public »

- Durée du spectacle : 45' sans entracte.
- L'équipe est constituée d'une comédienne- musicienne et d'un régisseur.

## Espace Scénique

- Ouverture : idéalement 6 m de profondeur, 6 m de largeur avec en plus 2m de dégagement, hauteur : 5 m.
- Pendrillonnage noir à l'italienne en trois ou quatre plans (voir plan), sol noir en **tapis de danse**.
- Le décor se compose d'un arbre en métal de 2m50 situé au fond cour, un siège en souche de bois situé au centre avec un lampadaire sur pied à côté et un plateau tournant avec un rondin de bois à jardin. Un violoncelle.
- Une jauge de **130** spectateurs max. pour la bonne visibilité.

## Planning de montage et de personnel avec prémontage

- **4 h** avec 2 techniciens lumière et l'implantation lumière faite au préalable.
- **1 h** raccord technique son avec 1 technicien son et installation faite au préalable.
- **1** responsable technique pendant la représentation.

**Les régies son et lumière seront obligatoirement côte à côte en salle et pas derrière une vitre !**

## Lumière (voir plan)

- **27** circuits (sans la salle), les circuits 23 à 27 sont à prévoir avec des charges (transfos et moteur), 8 circuits au sol.
- **10** PC 1kW.
- **1** PC 650W au sol.
- **5** PAR 64 CP62.
- **8** Découpes 1 kW ultra courte genre 613 dont **4** avec porte gobo et **4** au sol sur platine.
- **3** PAR 36 6V 30W F1 ou découpes avec Iris.
- Une guirlande, un MR16 et un moteur amenés par nos soins (circuits 23-24-25) au sol.
- **1** Éclairage salle graduable sur la console.
- Nous venons avec notre console lumière sur PC avec un adaptateur USB-DMX. Prévoir câblage DMX.
- Nous pouvons éventuellement apporter 4 circuits pour le sol prévoir DMX et nous prévenir.
- Gélatines Lee Filter : PAR : 5x202 PC 1kW : 5x205 1x200 1x134 1x206.
- Du Tape noir pour recouvrir les fils au sol.

## Son : Matériel demandé :

- **1** plan de Face stéréo de bonne qualité adapté à la salle (type L-Acoustics MTD 115 ou équivalent).
- **1** ligne de la régie vers le fond milieu plateau en XLR pour le retour.
- **1** ligne de la régie vers le fond milieu plateau jusqu'au centre en XLR pour la commande de la Loop station.
- Nous venons avec notre console son, un processeur d'effet Lexicon, 2 émetteurs-récepteurs HF et une Loop station.

## Loges

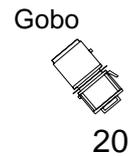
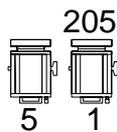
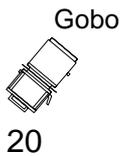
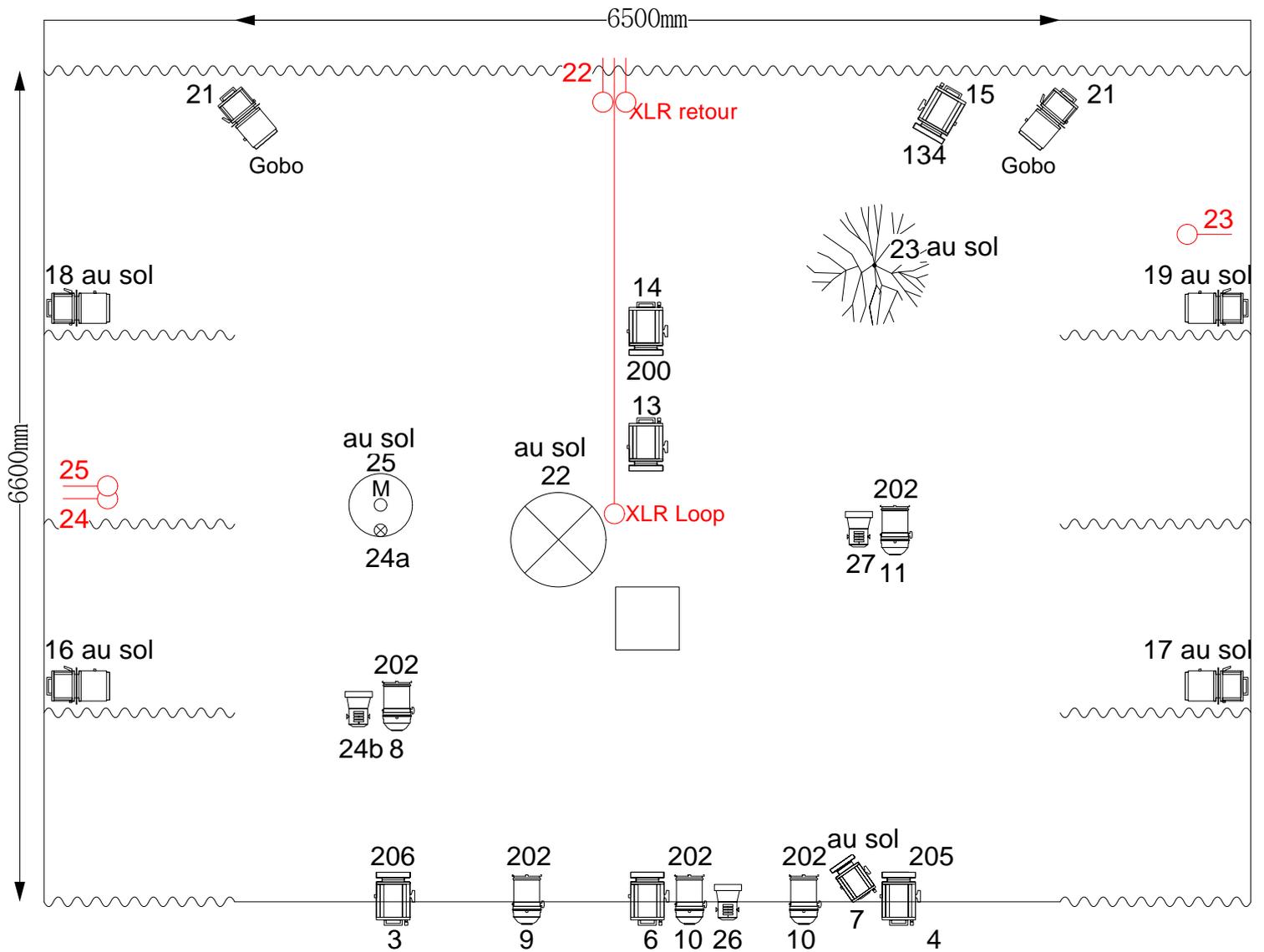
- 2 loges de 1 personne dont une fermant à clé pour y déposer le violoncelle entre les spectacles.

- **Si certains points ne répondent pas à votre lieu, contactez nous afin de voir les aménagements possibles.**
- Il est strictement défendu de prendre des photos pendant le spectacle !

## Contact

Technique : Gaëtan van den Berg ++ 32 (0)2 5021368 ++32(0)486 504493 [gaetan@gaetan.be](mailto:gaetan@gaetan.be)  
La Bulle à sons – Fabienne Van Den Driessche ++32 (0)495 450276 [fabienne.vdd@gmail.com](mailto:fabienne.vdd@gmail.com)

**Le plan lumière et la fiche technique font partie intégrante du contrat.**  
**Le non-respect de ce contrat peut entraîner l'annulation du spectacle.**



- 10 PC 1 kW
- 8 Découpe 613
- 1 PC 650 W
- 5 PAR64 CP62
- 3 PAR36 6V 30W

Les circuits 7, 16 à 19, 24a, 25 à 27 sont au sol.

## L'enfant racine Décembre 2015

Régie: Gaëtan van den Berg  
++32(0)486 504493  
gaetan at gaetan.be